

IDA

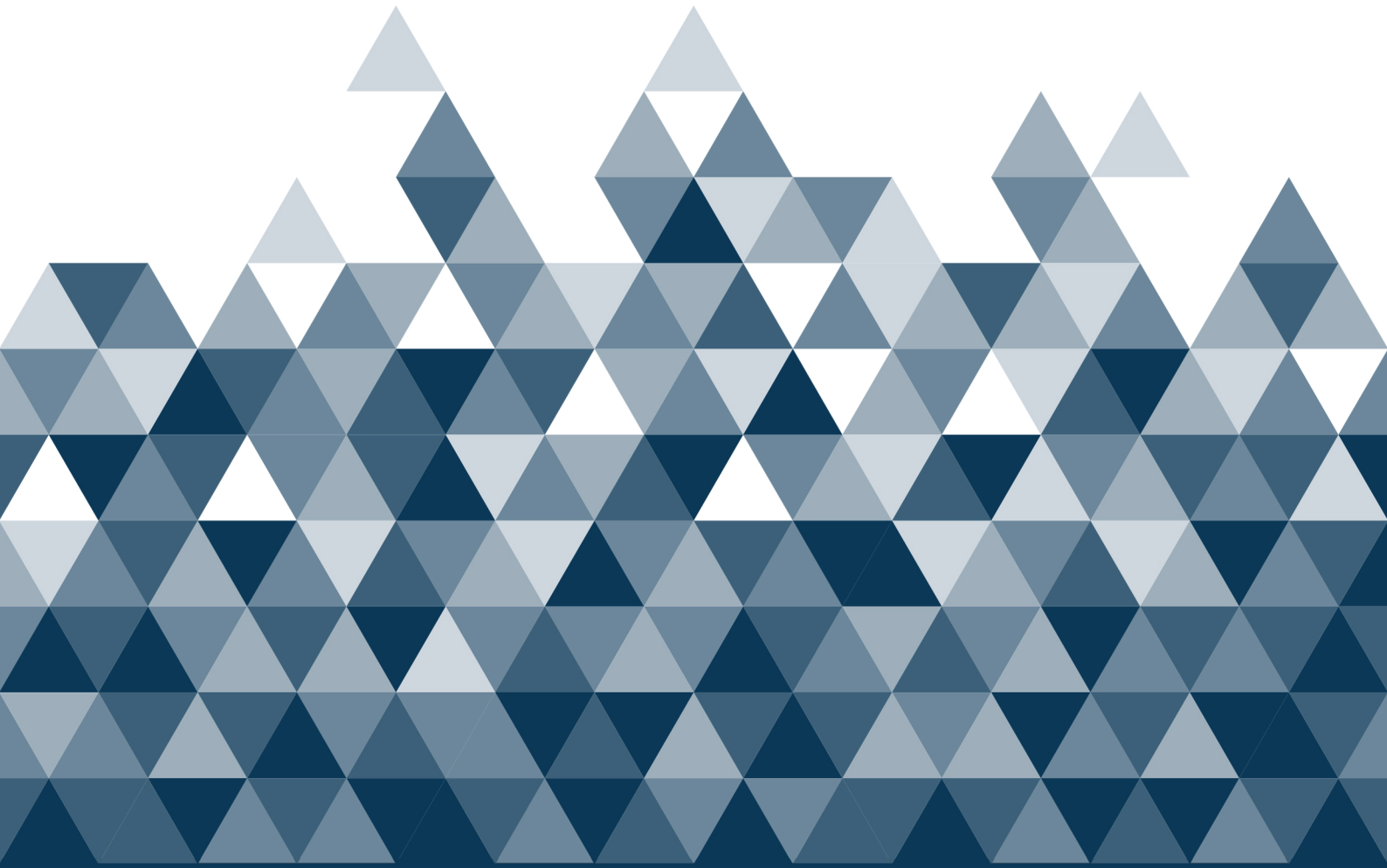
International
Design and
Art Journal

IDA: International Design and Art Journal
www.idajournal.com
info@idajournal.com

Volume:1 Issue:1 / 2019

Editor in Chief

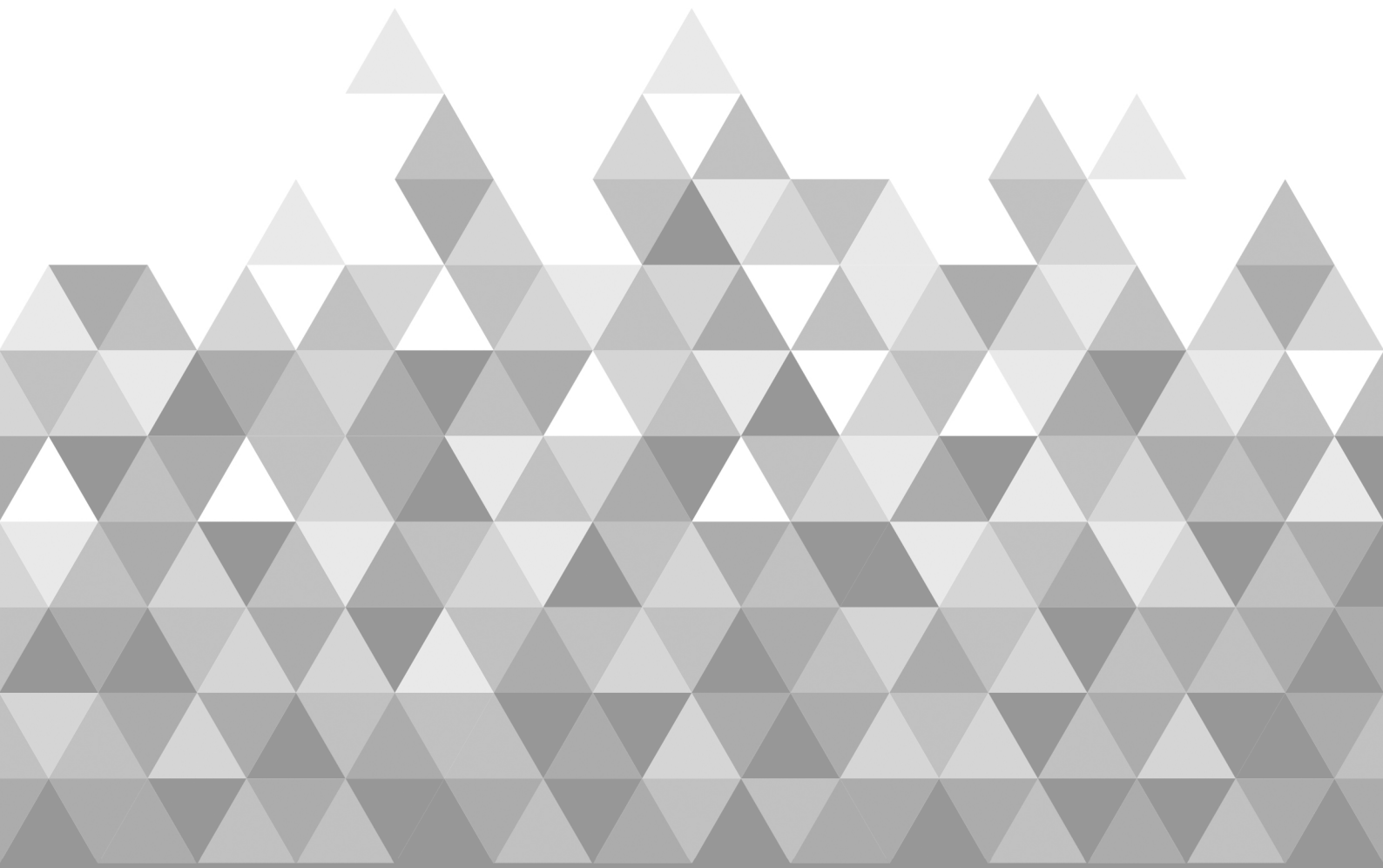
Assoc. Prof. Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY



IDA

International
Design and
Art Journal

IDA: International Design and Art Journal
www.idajournal.com
info@idajournal.com



FOUNDER / EDITOR IN CHIEF

Assoc. Prof. Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY
info@idajournal.com / nozsavas@gmail.com

CONTACT

IDA: International Design and Art Journal
www.idajournal.com / info@idajournal.com

SECRETARY

Lecturer Dr. M. Kübra MÜEZZİNOĞLU
kubramzzn@selcuk.edu.tr

GRAPHIC AND WEB DESIGN

Assoc. Prof. Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY
OJS / Open Journal System

LAYOUT AND PAGE DESIGN

Assoc. Prof. Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY

PROOFREADING

Assist. Prof. Dr. Cihan Şule KÜLÜK
csule82@hotmail.com

LEGAL ADVISER

Advt. Emine ERDEM

IDA: International Design and Art Journal is an open-access academic journal. All publishing rights of the accepted articles are deemed to assign to **IDA: International Design and Art Journal**. Articles cannot be published and copied anywhere, and cannot be used without reference.



IDA: International Design and Art Journal is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

ADVISORY BOARD

- Prof. Agustin MARTIN FRANCES / Complutense University of Madrid
Prof. Andrea BOERI / University of Bologna
Prof. Anna CALLUORI HOLCOMBE / University of Florida
Prof. Anna GIANNETTI / University of Campania "Luigi Vanvitelli"
Prof. Dr. Banu MANAV / İstanbul Ayvansaray University
Prof. B. Burak KAPTAN / Eskişehir Technical University
Prof. B. Srinivas REDDY / Jawaharlal Nehru Architecture and Fine Arts University
Prof. Cornelis de BONT / Loughborough University
Prof. Elchin ALIYEV / Western Caspian University
Prof. Erdal AYGENÇ / Near East University
Prof. Jelena MATIC / University of Belgrad
Prof. Dr. Kemal YILDIRIM / Gazi University
Prof. Laura L. LETINSKY / The University of Chicago
Prof. Lorraine JUSTICE / Rochester Institute of Technology
Prof. Dr. Mahmut ÖZTÜRK / Bolu Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. M. Lütfi HİDAYETOĞLU / Selçuk University
Prof. Tim BRENNAN / Manchester Metropolitan University
Assoc. Prof. Angela HARUTYUNYAN / American University of Beirut
Assoc. Prof. Barış YILMAZ / Muğla Sıtkı Koçman University
Assoc. Prof. Canan ZÖNGÜR / Muğla Sıtkı Koçman University
Assoc. Prof. Hakkı Tonguç TOKOL / Marmara University
Assoc. Prof. Mustafa Cevat ATALAY / Tekirdağ Namık Kemal University
Assoc. Prof. Dr. Nihan CANBAKAL ATAĞLU / Karadeniz Technical University
Assoc. Prof. Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY / Muğla Sıtkı Koçman University
Assoc. Prof. Dr. Ö. Osman DEMİRBAŞ / İzmir University of Economics
Assoc. Prof. Dr. Rabia KÖSE DOĞAN / Selçuk University
Assoc. Prof. Zsolt GYENES / Kaposvár University

REVIEWER BOARD

- Prof. Dr. Bige Bediz KINIKLI / Hacettepe University
Prof. Buğru Han Burak KAPTAN / Eskişehir Technical University
Prof. Dr. Canan ATALAY AKTUĞ / Çanakkale Onsekiz Mart University
Prof. Erdal AYGENÇ / Near East University
Prof. Dr. Mehmet Lütfi HİDAYETOĞLU / Selçuk University
Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ / İstanbul Ayvansaray University
Assoc. Prof. Dr. Ayşegül OĞUZ NAMDAR / Recep Tayyip Erdoğan University
Assoc. Prof. Dr. Funda ALTIN / Ordu University
Assoc. Prof. Hakkı Tonguç TOKOL / Marmara University

Assoc. Prof. Dr. İlker YARDIMCI / Düzce University
Assoc. Prof. Kerem İŞCANOĞLU / Trakya University
Assoc. Prof. Dr. Murat ORAL / Konya Technical University
Assoc. Prof. Dr. Nihan CANBAKAL ATAĞLU / Karadeniz Technical University
Assoc. Prof. Dr. Ö. Osman DEMİRBAŞ / İzmir University of Economics
Assoc. Prof. Dr. Rabia KÖSE DOĞAN / Selçuk University
Assoc. Prof. Dr. Sezin Hatice TANRIÖVER / Bahçeşehir University
Assoc. Prof. Dr. Ş. Ebru OKUYUCU / Afyon Kocatepe University
Assist. Prof. Dr. Adem YÜCEL / Ordu University
Assist. Prof. Dr. Ali Asgar ÇAKMAKÇI / Zonguldak Bülent Ecevit University
Assist. Prof. Dr. Betül BİLGE ÖZDAMAR / Başkent University
Assist. Prof. Dr. Betül SERBEST YILMAZ / KTO Karatay University
Assist. Prof. Dr. Hayriye Hale KOZLU / Erciyes University
Assist. Prof. Dr. Hicran ÖZALP / Maltepe University
Assist. Prof. Dr. Hüda SAYIN YÜCEL / Kırıkkale University
Assist. Prof. Dr. Leman KALAY / Kyung Hee University
Assist. Prof. Dr. Mustafa KORUMAZ / Konya Technical University
Assist. Prof. Dr. Mustafa YEĞİN / Çukurova University
Assist. Prof. Dr. Özlem TEKDEMİR DÖKEROĞLU / KTO Karatay University
Assist. Prof. Dr. Şirin KOÇAK ÖZESKİCİ / Uşak University
Assist. Prof. Dr. Şuayyip YÜCEL / Kırıkkale University
Assist. Prof. Dr. Tuba TERECE / İstanbul Biruni University
Assist. Prof. Dr. Yücel YAZGIN / Near East University

ASSISTANT EDITORS

Assist. Prof. Dr. Cihan Şule KÜLÜK / Bolu Abant İzzet Baysal University
Lecturer Dr. Menşure Kübra MÜEZZİNOĞLU / Selçuk University

SECTION EDITORS

Assist. Prof. Dr. Cihan Şule KÜLÜK / Bolu Abant İzzet Baysal University
Assist. Prof. Dr. Firdevs Müjde GÖKBEL / Kastamonu University
Lecturer Dr. Esra AKSOY / Adnan Menderes University
Lecturer Dr. M. Kübra MÜEZZİNOĞLU / Selçuk University
Lecturer Murat ÖZDAMAR / Bilkent University
Res. Assist. Dr. Deniz Cemal KOŞAR / Muğla Sıtkı Koçman University
Res. Assist. Dr. Merve BULDAÇ / Dumlupınar University
Res. Assist. Dr. Merve KARAOĞLU CAN / Dumlupınar University
Res. Assist. Neda İsmail ATAR / Dokuz Eylül University

About

The purpose of **IDA: International Design and Art Journal**, which started its publication life in 2019, is to ensure that scientific, original and academic studies are evaluated under scientific ethical rules and conveyed to the reader in a qualified environment. Within the scope of the journal, all interdisciplinary articles on design and art fields and related to these subjects can be sent for evaluation. **IDA: International Journal of Design and Art** is an international refereed journal.

The language of the journal is English and Turkish. Aiming to publish 2 issues per year, our journal has started the necessary processes to be scanned in international and national indexes. In our journal, the blind-review system is used in the evaluation process, for further information please look at the "Evaluation Process". Article submitted for publication in the **IDA: International Design and Art Journal** should not be published elsewhere or waiting in line for publication. The author (s) agree to transfer the publication and copyright of the articles they submit for publication to **IDA: International Design and Art Journal**, and do not charge ant fees. All published articles are open to everyone with reference to journals and authors.

Hakkında

Yayın hayatına 2019 yılında başlayan **IDA: International Design and Art Journal** amacı, bilimsel, özgün ve akademik çalışmaların bilimsel etik kurallara uygun bir biçimde değerlendirilmesini ve nitelikli bir ortamda okuyucuya iletilmesini sağlamaktır. Dergi kapsamında, tasarım ve sanat konularıyla ve bu konular bağlamında yapılmış olan disiplinlerarası tüm makaleler değerlendirilmek üzere gönderilebilmektedir. **IDA: International Design and Art Journal** uluslararası hakemli bir dergidir.

Derginin dili Türkçe ve İngilizce'dir. Yılda 2 sayı yayınlamayı hedefleyen dergimiz, uluslararası ve ulusal indexlerde taranmak üzere gerekli süreçleri başlatmıştır. Dergimizde kör hakemlik sistemi uygulanmaktadır, değerlendirme süreci ile ilgili detaylı bilgiler "Değerlendirme Süreci" başlığında bulunmaktadır. **IDA: International Design and Art Journal**'a yayınlanmak üzere gönderilmiş olan makalelerin başka bir yerde yayınlanmış ya da yayın için sırada bekliyor olmaması gerekmektedir. Yazar/yazarlar yayınlanmak üzere gönderdikleri makalelerin yayın ve telif hakkını **IDA: International Design and Art Journal**'a devretmeyi ve ücret talep etmemeyi kabul eder. Yayınlanmış tüm makaleler dergi ve yazarlara atıf yapılmak suretiyle herkese açıktır.

CONTENTS / İÇİNDEKİLER

About / Hakkında	iv
Preface / Sunuş <i>Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY</i>	vi
Zaman ve Mekanın Şiirsel İmgelemi: Mardin’de Ara Mekanlar The Poetic Imagination of Time and Space: In-Between Spaces in Mardin <i>Zeynel DÜNDAR</i>	1
İç Mekân Tasarımında Görselleştirme Yöntemleri “Lupa CR29 Projesi Üzerinden Örneklenmesi Visualization Methods in Interior Design Sampling over the Lupa CR29 Project <i>Seval ÖZGEL FELEK</i>	13
Sanatta Kutu ve Seramik Sanatında Kişisel Uygulamalar Box in Art and Personal Applications in Ceramic Art <i>Azize Melek ÖNDER</i>	31
Rachel Whiteread Heykelleri ve Mekân Boşluk, Doluluk Kavramları Rachel Whiteread Sculptures and Place Space, Fullness Concepts <i>Canan ZÖNGÜR</i>	43
Konya’da İşlev Değiştiren Türk Hamamları Üzerine Bir Değerlendirme: Meram Hasbey Hamamı An Evaluation of Turkish Baths Changing Function in Konya Meram Hasbey Bath <i>Fatih MAZLUM</i>	54
İçmimarlık Eğitiminde Kolaj Tekniğinin Yaratıcı Düşünceye Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme Evaluation on the Effect of Collage to Creative Thought in Interior Architecture Education <i>Seda CANOĞLU</i>	74
Louvre’a Bakan Kadınlar Erken Modern Dönemde Amatör Olarak Kadın Sanatçının Portresi Women Looking at Louvre a Portrait of the Women Artists as Amateurs in Early Modern Period <i>Nevin YALÇIN BELDAN</i>	89
İç Mimarlıkta Eğitim Modeli: Deneyimleyerek Öğrenme Training Model in Interior Architecture: Learning in Experience <i>Rabia KÖSE DOĞAN, Mehmet NORASLI</i>	99
Kampüs Alanı İçinde Su Ögesi Kullanımının İşlevsel ve Estetik Niteliklerinin Değerlendirilmesi: Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Örneği Evaluation of Functional and Aesthetic Qualities of Water Item Use in the Campus Area: Anadolu University Yunus Emre Campus Example <i>Gizem Hediye EREN, Merve BULDAÇ</i>	109
Ankara Eski Çoban Mektebi’nin Mevcut Durumu ve Yeniden İşlevlendirme Olanakları The Current Situation and Re-Functioning Possibilities of Old Çoban Mektebi in Ankara <i>Müge BAHÇECİ, Aybike YENEL</i>	124

Preface

Dear Readers,

The purpose of **IDA: International Design and Art Journal**, which started its publication life in 2019, is to ensure that scientific, original and academic studies are evaluated under scientific ethical rules and conveyed to the reader in a qualified environment. We are in the excitement of bringing you the first issue of our journal with the support from academicians and researchers.

In order to emphasize the inseparable integrity of design and art fields, to close the gap of scientific and qualified journals and to contribute to the fields, we made an initiative based on voluntariness. I would like to express my gratitude to the Advisory Board for supporting us, to the Section Editors and Reviewer Board for contributing to the evaluation process in order to increase the scientific and academic quality of our journal, and to the authors who contributed to the first issue.

I would also like to thank our Assistant Editors, Lecturer Dr. M. Kübra MÜEZZİNOĞLU and Assist. Prof. Dr. C. Şule KÜLÜK, who work with great devotion in the preparation of this issue.

Editor-in-Chief
Assoc. Prof. Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY

Önsöz

Değerli Okuyucular,

Yayın hayatına 2019 yılında başlayan uluslararası hakemli dergimiz **IDA: International Design and Art Journal**, bilimsel, özgün ve akademik çalışmaların bilimsel etik kurallara uygun bir biçimde değerlendirilmesini ve nitelikli bir ortamda okuyucuya iletilmesini sağlamayı amaç edinmiştir. Akademisyen ve araştırmacıların destekleri ile ilk sayımızı sizlerle buluşturmanın heyecanı içerisindeyiz.

Tasarım ve sanat dallarının ayrılmaz bütünlüğünü vurgulamak, bu konudaki bilimsel, nitelikli dergi açığını kapatmak ve alana katkı sağlamak amacıyla gönüllülük esasına dayalı olarak başlattığımız bu girişimde bizi destekleyen değerli Yayın ve Danışma Kurulu'muza, dergimizin bilimsel ve akademik niteliğinin artması amacıyla değerlendirme sürecinde yanımızda olan Alan Editörü ve Hakem Kurulu'muza ve çalışmaları ile dergimiz ilk sayısına katkı sağlayan yazarlara teşekkürü borç bilirim.

Ayrıca bu sayının hazırlanmasında büyük özveri ile çalışan ve her daim yanımda olan sevgili Yardımcı Editörlerimiz, Öğr. Gör. Dr. M. Kübra MÜEZZİNOĞLU ve Dr. Öğr. Üyesi C. Şule KÜLÜK'e katkılarından dolayı teşekkürlerimi sunarım.

Baş Editör
Doç. Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY